

## 《教会历史概论》课程要求

选读此课程的学员需要收看本课程所有的在线课程，参与期中与期末二次考试，撰写一份研究报告并完成课程指定阅读。

### 一、 考试：课程中将有二次考试。

**期中考试：25%** 不带书的申论题考试，范围为第一课至第二十课。

**期末考试：25%** 不带书的申论题考试，范围为第二十一课至第四十课。

**考试的准备：**许多学生都发现准备考试最有效的方法是将焦点集中在课程中教师所提出的主要题材、议题与人物。因为学员被鼓励利用指定与推荐的读物、他们在其它课程中的学习以及他们的研究报告，期中与期末考中大部分的申论题目将针对他们在课程讲演中论及的主要题材、议题与人物。

在每次考试中，学员将被要求自三个范畴中的两个题目中各挑选一题回答，亦即共回答三题申论题。除了未作任何标记的圣经或字典外，不可携带任何书籍应试。每次考试将有三个小时的时间作答。

### 二、 研究报告：30% 每位学员必须撰写一份十二至十五页的报告。

**题目选择：**学员可自由选择、研究并提出各种他们想要探索的主题，只要（一）该主题本质上是与历史相关的；（二）该主题的时间断限在大约主后三十年至现在的范围内；（三）缴交的版本符合任一格式手册的型式。

报告题目可自教科书或授课内容中搜寻。特定卷期的《基督教历史》（*Christian History*）杂志也可作为选题与搜寻资料的辅助（该杂志可在 Gordon-Conwell 的书坊中购得，或在神学院图书馆中使用，或是直接上 *Christianity Today* 网站）。

**报告评定：**学员的报告将依下列三准则评定成绩：（一）对一手数据与二手数据的研究深度；（二）学员所呈现的分析与论证质量；（三）思路的清晰度、准确度与文笔的优雅度。对上述各项的注意除了有助于这份报告外，更有助于发展将来上帝对个人呼召的多样职份所需的各种技巧。

**请注意：**「一手」资料指那些直接来自所研究的人物或时期的资料（如：所选定的被研究者所写的东西）。「二手」资料则不是直接来自所研究的人物或时期的资料（如：J. Gonzalez 的教科书就是二手数据）。虽然二类数据都有其价值，通常一手数据使研究者更接近所研究的事件或人物。

**作弊与抄袭：**请特别在运用资料时学习谨慎。教学的指导方针可在学生手册中的「侵害学术诚信」找到。作为基督的追随者，校方必须维持专业指导的最高水平。

三、指定阅读：10% 学员应完成阅读本课程指定的教科书。阅读进度成绩将以如下方式计算：

100%	→	A
95 - 99%	→	A -
90 - 94%	→	B+
85 - 89%	→	B
80 - 84%	→	B -
75 - 79%	→	C+
70 - 74%	→	C
65 - 69%	→	C -
60 - 64%	→	D+
55 - 59%	→	D
50 - 54%	→	D -
50% 以下	→	F

略读者不予计分

#### 指定教科书：

1. 海外地区：Williston Walker 《基督教会史》(基督教文艺出版社 1992)；  
或 Tim Dowley 陶理主编《基督教两千年史》(香港海天书楼)。  
中国地区：Williston Walker 华尔克《基督教会史》(中国社会科学 1979)；  
或 Bruce L. Shelley 《基督教会史》第 3 版 (2012 年 5 月) 上海人民出版社出版。
2. 海外地区：布恒瑞著，郭凤卓译《初期基督教会简史》(真道之声出版社)  
中国地区：比尔麦尔《古代基督教史》(宗教文化 2009)  
或 G. R. Evans 《中世纪的信仰》(北大出版社，2005)  
或 徐怀启《古代基督教史》(华东师范 1988)；

#### 参考书：

- ❖ 陶理主编《基督教二千年史》海天书楼出版
- ❖ 布恒瑞著，郭凤卓译《初期基督教会简史》宣道出版社

#### 通论性教会历史教科书：

- Cairns, Earle E. *Christianity Through the Centuries: A History of the Christian Church*. Grand Rapids, MI: Zondervan Publishing House, 1954, 1981.
- Hastings, Adrian, ed. *A World History of Christianity*. Grand Rapids, MI:

William B. Eerdmans Publishing Company, 1999

- Latourette, Kenneth Scott. *A History of Christianity*. 全二册 (Harper & Row 或 Hendrickson 的版本均可)
- Shelley, Bruce L. *Church History in Plain Language*. Dallas: Word Publishing, 1996, 2<sup>nd</sup> edition.

#### 早期教会教父著作集:

- Holmes, Michael W. ed. *The Apostolic Fathers: Greek Texts and English Translations*. Grand Rapids, MI: Baker Books, 1999.
- Richardson, Cyril C. *Early Christian Fathers*. New York: Simon and Schuster, 1996.

**请注意:** 有些学员觉得, 在课程中若得参考教会历史年表, 以与教会内外所发生的运动与事件作联结是有益的。在此推荐下列著作中的时间表 (非必须)。

- Kie, Donald W. *Church History at a Glance*. Elmhurst, IL: Keydon Charts.
- McManners, John, ed. *The Oxford Illustrated History of Christianity*. Oxford: Oxford University Press, 1990. 页 686–704 (可参 John McManners 编。《牛津基督教史 (插图本)》。香港: 牛津大学出版社, 1990。页 569 – 594)。
- Dowley, Tim, ed. *Eerdman's Handbook to the History of Christianity*. Grand Rapids, MI: WM. B. Eerdmans Publishing Co., 1977. 页 22–23。也请参书中特定时期的各章中所附年表。
- Cairns, Earle E. *Christianity Through the Centuries: A History of the Christian Church*. Grand Rapids, MI: Zondervan Publishing House, 1954, 1981. 页 24–25。
- Shelley, Bruce L. *Church History in Plain Language*. Dallas: Word Publishing, 1996, 2<sup>nd</sup> edition. 参书中特定时期的各章中所附年表。

#### 四、互动 10%

- i.** 互动要求的目的是, 鼓励同学互相彼此之间, 以及与课程的导师, 大家可以有互动, 来提高远距教学的效能。
- ii.** Gordon-Conwell 神学院身为 Association of Theological Schools 的成员之一, 明白远距教学需要互动的价值, 并遵从 ATS 所鉴定的设定标准, 包括将互动设定为任何想要从修读远距教学课程来获得学分者必须进行的事项。
- iii.** 互动要求有三种达成的方式:
  - 1.** 课程讨论: 跟其它同学及导师对话。内容不拘, 可包括课程问题、心得、经验、见证分享。
  - 2.** 议题讨论: **5%** 每学期将有四个议题讨论, 每题将有四个星期讨论时间。课程导师会将讨论议题贴出来, 你必须参与每个议题讨论。这些问题是设计来鼓励你分析、综合, 并应用你在课程中所学得。
  - 3.** 作业: **5%** 每学期将有四个作业, 请按学习进度缴交。

**评分：**

学员之成绩将以如下基准计算：

期中考试	25%
期末考试	25%
研究报告	30%
阅读进度	10%
在线互动	10%

**评分等第：** 本院实行正式如下的分数评定以与学生所得的等第相配合。依据每年的颁布，如下的分数被采计：A+=4.0；A=4.0；A-=3.7；B+=3.3；B=3.0；B-=2.7；C+=2.3；C=2.0；C-=1.7；D+=1.3；D=1.0；D-=0.7；F=0。A表示非常好；B表示良好；C表示令人满意；D表示通过但不令人满意；而F则表示不及格。

**总分评定：** 基于上述比重与分数评定，学员在本课程的成绩将以如下方式计算：

总得分	总成绩
3.85 至 4.0	A
3.65 至 3.84	A-
3.3 至 3.64	B+
3.0 至 3.29	B
2.7 至 2.99	B-
2.3 至 2.69	C+
2.0 至 2.29	C
1.7 至 1.99	C-
1.3 至 1.69	D+
1.0 至 1.29	D
0.7 至 0.99	D-
0.69 以下	F

为达到特定成绩，学员应完全依据上表记分。各类进位不被允许。